

AUDIENCIA PÚBLICA N° 4 PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO

En Providencia, a 24 de octubre de 2023, siendo las 12:37 horas, se da inicio a la **AUDIENCIA PÚBLICA PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO**, bajo la presidencia de la Sra. Alcaldesa doña **EVELYN MATTHEI FORNET** y como secretaria, la **Secretario Abogado Municipal doña MARÍA RAQUEL DE LA MAZA QUIJADA**.

ASISTENTES

1.1. CONCEJALES:

DON MANUEL JOSÉ MONCKEBERG BALMACEDA, DOÑA MACARENA FERNÁNDEZ DONOSO, DON RAPHAEL BERGOEING VELA, DOÑA JOSEFA ERRÁZURIZ GUILISASTI, DOÑA CAROLINA PLAZA GUZMÁN, DON TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO, DON LUIS IBACACHE SILVA, DON PABLO JAEGER COUSIÑO.

1.2. FUNCIONARIOS MUNICIPALES:

DOÑA PATRICIA CABALLERO GIBBONS, SECRETARIO COMUNAL DE PLANIFICACIÓN; DON JAIME PLÁ ESCOBAR, DIRECTOR DE PERSONAS; DOÑA ANA MARÍA YÉVENES RAMÍREZ, DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO; DOÑA CAROLINA SOTO RIVEROS, DIRECTORA BARRIOS Y PATRIMONIO; DOÑA MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ, SECRETARÍA COMUNAL DE PLANIFICACIÓN.

1.3. VECINOS:

DOÑA ANDREA LING, DON NICOLÁS GONZÁLEZ, DOÑA PALOMA ÁLVAREZ, DON AGUSTÍN FERNÁNDEZ, DOÑA ADRIANA PANIAGUA.

TEMAS

- Proyecto de Remodelación de la Plazuela Montecarmelo ubicada en la Unidad Vecinal N° 13, Calle Montecarmelo con Avda. Bellavista.
- Cierre de la calle peatonal Montecarmelo por la colocación de una reja (2 metros de altura) al borde de la plaza que da a las calles Montecarmelo Oriente (calle de la Citroën) y Bellavista y que uniría dicha plaza con el Centro Cultural Montecarmelo.
- Entrega de la administración del espacio compuesto por la Plazuela Montecarmelo y la calle peatonal al Centro Cultural Montecarmelo para el uso y realización de actividades.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Se abre la sesión en nombre de Dios y de la Patria.

Tenemos Audiencia Pública en este momento, con el objetivo de escuchar a vecinos y los temas a tratar se refieren al proyecto de Remodelación de la Plazuela Montecarmelo, el cierre de la calle peatonal Montecarmelo o la colocación de una reja y la entrega de la administración del espacio compuesto por la plazuela Montecarmelo y la calle peatonal al Centro Cultural Montecarmelo para el uso y realización de actividades.

Sra. SECRETARIO ABOGADO MUNICIPAL MARÍA RAQUEL DE LA MAZA QUIJADA:

Van a exponer 4 vecinos, todos confirmados y yo les solicito, por favor, que avancen y se identifiquen.

Sra. ANDREA LING, RESIDENTE CALLE GUTENBERG:

Mi nombre es Andrea Ling, vivo en la calle Gutenberg 47, estoy muy cercana a la Plaza Montecarmelo.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

En primer lugar, deseamos agradecer a la Sra. Alcaldesa y a los miembros del Concejo Municipal esta oportunidad de plantear un problema que nos aqueja a todos los vecinos de la Unidad Vecinal Número 13, Bellavista. El pase de cierre a la remodelación de la Plazuela Montecarmelo ubicada entre las calles Montecarmelo y Bellavista y que será intervenida como parte del EISTU aplicado a la empresa Napoleón que construye un proyecto inmobiliario en la calle Inés Matte Urrejola, ex estudio de ChileVisión.

El proyecto de remodelación de la Plazuela Montecarmelo presenta algunos aspectos fundamentales, como son: cambio en la vialidad del sector; conversión de la calle vehicular Montecarmelo a calle peatonal; colocación de una reja alta, de 2 metros de altura, que uniría la plazuela al Centro Cultural y cerraría la calle peatonal en determinados horarios; entrega de la administración de ese espacio al Centro Cultural, para la realización de sus actividades.

Los citados aspectos producen inquietud entre los vecinos por lo que algunas personas nos hemos reunido con la finalidad de informar en qué consiste realmente el proyecto y escuchar las opiniones de los vecinos al respecto, puesto que en las reuniones realizadas por parte de la municipalidad para explicarlo la participación fue muy baja, de un promedio de más o menos 25 personas.

Sabemos el gran esfuerzo que realizan los funcionarios municipales para integrar a los vecinos en la participación ciudadana, pero no siempre la difusión de esas reuniones se hace de manera tal que la información de su realización tenga mayor alcance. Se ha utilizado el correo electrónico o el teléfono, no se da una difusión masiva, como puede ser pegar afiches en lugares estratégicos del sector, visibles para los vecinos residentes que transitan y la población flotante que trabaja en esa unidad vecinal. Además, en la vida activa actual se dispone de poco tiempo, eso todos lo sabemos, y es difícil dedicarlo para asistir a reuniones, aunque éstas se programen usualmente después de la jornada laboral.

Ante la falta de información respecto del proyecto de remodelación de la Plazuela Montecarmelo que la municipalidad está planteando y teniendo en cuenta los factores antes citados, un grupo de vecinos hemos decidido informar al resto de la vecindad lo que ocurriría en dicho espacio a través de un punto de información ubicado en la plazuela y en un horario de mucha circulación, de más o menos entre las 18:00 y las 20:00 horas, cuando regularmente la gente sale de su trabajo o sale del sector después de haber cumplido su jornada laboral.

Dicho punto da una posibilidad de poder obtener en poco tiempo la información deseada e intercambiar con otros vecinos un punto de vista y opiniones. Las jornadas de información fueron muy agradables, fructíferas y muy enriquecedoras, hay que decirlo.

Se realizaron 4 jornadas en total, donde recibimos la retroalimentación de los vecinos con sus opiniones y comentarios. Así se juntaron 321 firmas con las cuales solicitamos esta Audiencia Pública, además están las 200 firmas anteriores de los vecinos en apoyo a la Carta 65 de la Junta de Vecinos ingresada en la Oficina de Partes el día 24 de mayo de 2023, que se declaraba contraria a la instalación de la reja, y las cuales se obtuvieron en diálogos puerta a puerta con los vecinos.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Estos planteamientos, comentarios y opiniones son los que hoy traemos a este Concejo, esta es la voz de los vecinos en relación a la remodelación planteada en la Plazuela Montecarmelo lo que deseamos transmitir. Eso es en lo que me confiere a mí, ahora voy a dejar a Nicolás.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Bienvenido.

Sr. NICOLÁS GONZÁLEZ:

Nicolás González es mi nombre, soy tesorero de la Junta de Vecinos, vecino del barrio por más de 18 años. También soy arquitecto y trabajo en espacio público, por lo que me interesa mucho este tema. También quería decir que venimos a representar la voz de muchas personas que nos han dado su parecer.

Se realizó esta solicitud de Audiencia Pública en base a la información que describimos a continuación. Aunque en el desarrollo del diseño participativo del proyecto se realizó una consulta acerca de éste, en ningún momento se mencionó de manera formal la colocación de una reja alta que uniría dicha plazuela al Centro Cultural, que cerrarían la calle peatonal proyectada y que entregaría dichos espacios a la administración del citado Centro. El tema de la reja se trató siempre con un bajo perfil, de manera verbal, no dejando en ningún momento registro de este planteamiento por escrito, como se puede ver en las láminas presentadas en la exposición informativa final para los vecinos, con fecha 9 de mayo de 2023.

En dicho proyecto se malinterpreta la solicitud de refuerzo de seguridad requerida por algunos vecinos, que se referían a la seguridad de niños y mascotas con respecto a los automóviles y no a la instalación de una reja de 2 metros en una plazuela al Centro Cultural que cerraría la calle peatonal en algunos horarios.

En la presentación final del citado proyecto hay un aspecto preocupante en la lámina N°7. Cito:

“El EISTU de Inés Matte Urrejola permite repensar la Plaza Montecarmelo para restituir el área verde al Centro Cultural y además mejorar su uso y calidad, en directo beneficio de los vecinos”.

Es necesario precisar que el espacio donde se ubica la Plazuela Montecarmelo nunca perteneció al Convento de Las Carmelitas y tampoco pertenece en la actualidad al Centro Cultural, como para que se pueda considerar que la anexión al Centro Cultural sea una restitución de un área verde.

Es importante también mencionar que la Plaza Montecarmelo no ha presentado nunca problemas con personas en situación de calle viviendo en su espacio o con los problemas sanitarios que eso provoca, por lo cual no se ajustan a la verdad las afirmaciones dadas en el Concejo Municipal del 6 de junio que se pueden ver en la grabación de la sesión a partir de la 01:59 horas, donde se justifica la instalación de la reja de 2 metros que uniría la plaza con el Centro Cultural por fecas humanas constantes debido a la permanencia de personas en situación de calle.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

La Plazuela Montecarmelo es uno de los pocos espacios públicos que tenemos en nuestra Unidad Vecinal, es un espacio seguro, limpio, acogedor y bien mantenido, el cual los vecinos y vecinas disfrutan con niños y mascotas, sirve de descanso en las caminatas de los adultos mayores en todo horario.

A la Plazuela Montecarmelo se le atribuyen erróneamente problemas que existen desde hace varios años en la Plaza Los Molinos, que es la plaza del frente.

Esta es mi intervención y quiero decir que está basada en estas conversaciones que tuvimos con los vecinos en el lugar mismo, y es una instancia donde invitamos también al municipio. Sabemos que requiere un gran esfuerzo, pero la escucha de las personas se puede dar mucho más en su cotidianidad, en sus trayectos y en el lugar mismo para que la gente pueda ver realmente cuáles son las implicancias. Ahora viene Agustín, para continuar con la presentación.

Sr. AGUSTÍN FERNÁNDEZ:

Soy Agustín Fernández y, al igual que Nicolás, también soy arquitecto, vecino también hace más o menos 18 años en Monitor Araucano con Montecarmelo, en el condominio San Cristóbal. Voy a proceder a leer los aspectos fundamentales del proyecto a considerar.

A continuación, describimos los 4 aspectos que se abordaron en el punto de información del proyecto que realizamos en la Plazuela Montecarmelo. Para nuestras explicaciones utilizamos 3 láminas (5, 16 y 17) en la presentación final realizada ante los vecinos en el Centro Cultural el 9 de mayo de este año, y una lámina que se elaboró y donde se muestra la ubicación de la reja de 2 metros, porque no se encontró ninguna lámina que indicara su ubicación en el material presentado como proyecto final ese día.

1. Cambio en la vialidad del sector.

Los vecinos ven con inquietud el cambio de vialidad y les preocupa que la salida a Bellavista por la calle de la Citroën se convierta en un taco mayor que el existente en la actualidad. Les explicamos que el semáforo en la esquina de la Citroën junto con los demás semáforos anteriores por Bellavista servirá de contención vehicular, de manera que les permitiría la salida y posicionamiento en la pista izquierda de Bellavista en caso de querer virar hacia la Calle del Arzobispo. Con esas explicaciones los vecinos ven con esperanza que el gran problema vial que se produce al salir del sector se solucione con este cambio y están a la expectativa de que así sea.

2. Conversión de la calle vehicular Montecarmelo en peatonal.

En este aspecto, los vecinos en general están de acuerdo en que el tránsito peatonal por esa calle es difícil en todo momento puesto que la vereda oriente es poco transitable debido a que se estrecha y en ella se encuentran instalados los postes de la luz. La vereda poniente también es estrecha y los autos que se estacionan ocupan la vereda temporalmente, además que el estado de las veredas tiende a dificultar el desplazamiento por ellas a los adultos mayores, a las personas que llevan coches de bebés, sillas de ruedas o carritos de la feria. Por esta incomodidad muchas veces se tiende a transitar por la calzada, lo cual constituye un peligro por el tráfico vehicular, por lo que los vecinos ven con satisfacción que dicha calle pase a ser sólo peatonal pues dará facilidad al desplazamiento hacia la Avda. Bellavista que conduce al Metro y otros medios de transporte público.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

3. Colocación de una reja alta, de 2 metros, que uniría la plazuela al Centro Cultural y cerraría la calle peatonal en determinados horarios.

La colocación de una reja alta que bordea la plaza por la Avda. Bellavista y la calle Montecarmelo frente a la Citroën, cerrando ambos extremos de la calle diagonal Montecarmelo y uniendo todo ese espacio al Centro Cultural es uno de los aspectos que más participación vecinal tuvo, pues produce inquietud por las siguientes razones que se exponen a continuación:

- Impediría libre tránsito por la calle diagonal Montecarmelo que ha sido tradicionalmente nuestro cruce directo para salir a la Avda. Bellavista y Calle del Arzobispo y principal entrada peatonal a nuestro barrio.
- Nos obligaría, en los horarios en que las puertas de la diagonal estén cerradas, a dar todo un rodeo que aumenta el recorrido ya sea para salir o entrar a nuestro barrio y a transitar por la vereda de Avda. Bellavista ingresando al barrio por la Citroën, calle que presentaría un encajonamiento con una reja a cada lado, aumentando la percepción de inseguridad al no tener vías de escapatoria en caso de un acto delictual.
- Nos obligaría, en los horarios cuando la reja esté cerrada, a transitar por la vereda de Avda. Bellavista que es peligrosa por la alta velocidad con la cual se desplazan los vehículos. Por lo alto de las rejas y lo pequeño del espacio de la plazuela, produciría un terrible impacto visual pues desde cualquier lugar que estuviéramos en su interior hacia donde miráramos veríamos rejas, generando una sensación de encierro. Rompe la relación urbana que genera el conjunto de la Plazuela Montecarmelo y la Plaza Los Molinos y la visibilidad de su murallón y techo patrimonial, es el espacio de evacuación del Condominio Montecarmelo 30 en caso de terremoto, por lo tanto, debe estar permanentemente accesible de día y de noche. Vecinos abogados les han informado que existe un dictamen (23.325) del año 2001, de la Contraloría, indica que no se puede cerrar el paseo peatonal cuando este desemboca en una Avda.

4. Entrega de la administración de la Plazuela y Calle Montecarmelo al Centro Cultural para la realización de sus actividades.

La entrega de la administración de la Plazuela y la Calle Montecarmelo cerradas y unidas por una reja al Centro Cultural para la realización de sus actividades, los vecinos la ven como una apropiación indebida de un espacio público que siempre ha disfrutado la comunidad libremente y donde la municipalidad busca anexar al Centro Cultural para el uso de sus actividades. Es importante en este punto precisar algunos aspectos:

- La plazuela nunca perteneció al convento de Las Carmelitas que era originalmente lo que es hoy el Centro Cultural, como se puede ver en el mapa que aparece en el libro Memorias del Patrimonio de Providencia Montecarmelo, Casa de la Ciudadanía, Municipalidad de Providencia, Dirección Barrios, Patrimonio y Turismo, año 2015. Tampoco ha pertenecido en ningún momento la Plazuela Montecarmelo al Centro Cultural para que se esté planteando anexar este espacio como una recuperación de área verde para este centro.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMело
24 DE OCTUBRE DE 2023**

- La calle Montecarmelo existe, según registro, desde 1916, Municipalidad de Providencia, Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, del año 2015, y permitió el acceso a la construcción de las casas del sector Los Gráficos y su posterior habitabilidad en 1926. Esa calle, llamada originalmente Vía Montecarmelo, era un acceso natural por la cual se peregrinaba al Santuario de la Virgen en la cumbre del Cerro San Cristóbal, es decir, tiene toda una tradición patrimonial.

Esa sería mi parte. Gracias. Ahora viene Paloma.

Sra. PALOMA ÁLVAREZ:

Buenas tardes. Soy Paloma Álvarez, nací en el barrio, soy nieta de fundadores del barrio, del Barrio Los Gráficos. Mi abuelo, junto al padre de Adriana, es de los fundadores del barrio. He vivido toda mi vida en el barrio y he formado mi vida familiar en el barrio, así que para mí Bellavista es muy importante.

Otras opiniones vecinales respecto de la remodelación de la Plazuela Montecarmelo:

- Es un sector con casi nulo espacio público y tan postergado como ha sido siempre Bellavista,
- Se ve muy mal el cierre de un espacio para ser usado por el Centro Cultural para sus actividades, que indudablemente lo beneficiará en desmedro de la calidad de la comunidad que lo tiene como un espacio de libre esparcimiento y disfrute, que lo considera un espacio seguro, limpio y acogedor y bien mantenido, el cual los vecinos disfrutaban con los niños y sus mascotas, sirve de descanso en caminatas de adultos mayores en todo horario,
- El sector comprendido entre Bellavista y el Cerro es un sector especial, con una manera de habitar a escala barrial que no se ve en las grandes ciudades. Es un espacio donde nos saludamos entre los vecinos, ayudamos a los adultos mayores cuando van con sus bolsas de compras, conversamos con ellos, compartimos con las mascotas en sus paseos y tenemos como lugar de encuentro la placita al atardecer, se ve poblada por vecinos con sus perritos, jóvenes que se sientan en el pasto a conversar, adultos mayores en los bancos y querer anexar un espacio y desconocernos como unidad y pasar sobre nuestras costumbres y entregar la administración de la placita y la calle peatonal al Centro Cultural es arrebatarnos un lugar público. Deseamos seguir disfrutando de la Plazuela Montecarmelo todos los días, libremente, en cualquier horario, como ha sido hasta ahora.
- Los vecinos ven con buenos ojos las actividades realizadas para toda la comuna, como son las que se desarrollan actualmente en el espacio interior del Centro Cultural, que se saquen hacia el espacio público abierto que es la Plazuela Montecarmelo, pero que se considera que en ningún caso necesario para desarrollar sus actividades se anexe al espacio de la Plazuela de la calle Montecarmelo al Centro Cultural cerrándolo con una reja.
- Como se muestra en algunas láminas, la propuesta de extender hacia el exterior las actividades del Centro está planteada en el triángulo determinado por el edificio y la Avda. poniente, a lo cual el Centro tiene pleno derecho pues ese es un espacio que le pertenece.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

- Entre las actividades, se ve como positivo que la sala de coestar, antigua Bibliolap, se extienda hacia el exterior con actividades y presentaciones y servicios al aire libre al igual que el Café Carmela en los horarios que correspondan al funcionamiento del Centro Cultural.
- Los vecinos plantean que la Plazuela Montecarmelo está bien en su diseño actual, tiene espacios amplios, respeta las rutas peatonales naturales, los árboles no obstaculizan la iluminación, tiene bastantes áreas verdes y espacios para realizar cualquier actividad, en ningún caso ese espacio tiene el deterioro que se ha querido presentar en el Proyecto de Remodelación de la plaza.
- Vecinos arquitectos han manifestado que en el diseño de la plaza no es suficiente que sea hermosa por sus jardines, sino que debe atender su funcionalidad y su uso por parte de la comunidad. En este caso es necesario que se incorporen en su diseño senderos que recojan los recorridos naturales del tránsito peatonal sobre la plaza y a partir de ahí definir las áreas verdes y las zonas de estar de la plazuela.
- Se valora conservar en esta remodelación el monumento a Harald Edelstam, embajador de Suecia y también las palmeras, una de las cuales tiene más de 100 años. También eliminar todos los estacionamientos que existen al costado del Centro Cultural.

Sra. ADRIANA PANIAGUA:

Soy Adriana Paniagua, mi padre llegó a vivir a este sector de Los Gráficos cuando tenía un año, mi abuelo es fundador de ese sector. Es una hermosa iniciativa de casas sociales que se lograron por gestión de los mismos sindicatos que adquirieron los terrenos y por préstamos consiguieron construir esas casas que todavía están buenas.

A mí, en esta parte me ha correspondido plantear las propuestas que tenemos, porque no solamente queremos objetar algunos aspectos del proyecto, sino que apoyar a que cuando se realice se haga de la mejor forma.

Propuestas con respecto a la Remodelación de la Plazuela Montecarmelo:

1. Solicitamos conservar en el diseño de remodelación actual de la plazuela el monumento a Harald Edelstam, embajador de Suecia y reponer la placa que identifica a dicho monumento y la cual contenía el referente histórico de él. Esa placa, como en muchos otros lugares, desapareció, es decir, la robaron.
2. También pedimos conservar las palmeras que se encuentran en la plaza, una de ellas centenaria. Cuando se inauguró el sector de Los Gráficos en cada jardín se plantó una de esas palmeras. En estos momentos quedan sólo tres. Una en calle Gutenberg, otra en Monitor Araucano y la tercera en la Plazuela Montecarmelo.
3. Solicitamos también considerar en el diseño de remodelación de la plazuela el uso que le da la comunidad a este espacio.
4. Solicitamos eliminar todo tipo de estacionamientos en el área que se remodelará, inclusive aquellos para abastecimiento de insumos al Centro Cultural.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

5. Pedimos no colocar puertas en el extremo de la calle peatonal Montecarmelo las que limitarían el tránsito libre de las personas.
6. Solicitamos eliminar la colocación de una reja de 2 metros de altura que iría por el borde de la plaza en las calles Bellavista y Montecarmelo Oriente, calle de la Citroën que cerraría la calle peatonal y uniría a la plazuela al Centro Cultural.
7. Pedimos no anexar al Centro Cultural Montecarmelo el espacio de la plazuela y la calle peatonal, puesto que es un espacio público de uso permanente para la comunidad residente en la Unidad Vecinal N°13 de Bellavista.
8. Pedimos no entregar al Centro Cultural Montecarmelo para uso y desarrollo de sus actividades la administración del espacio compuesto por la Plazuela Montecarmelo y la calle peatonal.
9. Como refuerzo de seguridad se propone la colocación de una reja baja, de no más de 60 centímetros que proporcione la seguridad solicitada por los vecinos en relación con los niños y las mascotas con respecto a los automóviles que circulan por la calle Montecarmelo Oriente, llamada Calle de la Citroën, y Avda. Bellavista.
10. La reja baja debiera tener por lo menos 2 aperturas de acceso a la plaza, uno en la esquina de la Citroën con Bellavista y otra en el paradero de buses. Estas aperturas deben estar resguardadas en su diseño con una sección de rejas que esté tranqueada para que el paso no sea directo.
11. La reja baja no debe estar unida al Centro Cultural Montecarmelo ni cerrar la calle peatonal, y debe permitir siempre el libre tránsito de las personas que existen en la actualidad por la calle Montecarmelo.

Como conclusión queremos plantear lo siguiente. Por último, deseamos manifestar que los vecinos y vecinas solicitantes de esta audiencia respaldamos la remodelación de la Plazuela Montecarmelo y valoramos el aporte que ello significa para la comunidad de la Unidad Vecinal N°13, Bellavista que la usa frecuentemente en una amplia gama etaria, en distintos horarios y que se ha constituido en nuestro lugar de encuentro en una convivencia barrial.

Nuestra objeción reside en la colocación de la reja alta por los costados de la Plazuela Montecarmelo en la Avda. Bellavista y calle Montecarmelo Oriente, calle de la Citroën, y que cerraría la calle peatonal y uniría la plaza al Centro Montecarmelo ya que esto nos limitaría el libre acceso, uso y tránsito por el lugar reduciéndolo a un horario determinado, lo cual nos crea problemas de movilidad debido a que esa calle diagonal es la vía natural de acceso al Metro y a otros medios de transporte, siendo nuestra puerta al barrio y uno de los pocos espacios públicos que tenemos en nuestro sector tan carente de ellos.

 Pensamos que el proyecto sin la reja es un aporte en relación a lo urbano y que ofrece características importantes para potenciar la manera en que se habita el lugar y que al incluir la reja estas características se pierden resultando contraproducente.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Por todo esto agradeceríamos a la Alcaldesa y a los Concejales del municipio considerar nuestros argumentos y peticiones pues ellos van en beneficio de la comunidad y corresponden al sentir de los vecinos y vecinas que convivimos en este sector de la comuna de Providencia. Gracias.

Nosotros trajimos un video que queremos proyectar ahora.

Nosotros hicimos este video para mostrarles cómo vivimos la Plazuela y también mostrar cómo es nuestro sector y con esto queremos hacer un aporte para que cualquier diseño que se haga en la remodelación se considere el uso que nosotros como vecinos hacemos de este lugar.

Ahora estamos abiertos a cualquier pregunta que ustedes nos quieran hacer con respecto a esto. Gracias.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Muchas gracias. Yo les agradezco mucho que hayan venido y tengo la impresión de que aquí hay muchos malos entendidos, porque lo que yo entiendo, de acuerdo a las exposiciones de ustedes que pareciera como que queremos tomarnos la plaza para el Montecarmelo y en realidad todo el trabajo que se ha hecho con los arquitectos, y esto lo hemos visto con buenos arquitectos en la mesa patrimonial, y en realidad lo que hemos estado viendo todo el tiempo ha sido cómo esa plaza la puedan disfrutar mucho más los vecinos, está hecha pensando en los vecinos, con juegos para niños, con lugares de esparcimiento.

Yo tengo la impresión que ustedes creen que esto va a estar abierto de 09:00 a 17:00 horas, pero no es así, en ningún momento hemos dicho que esto pasa a la administración del Montecarmelo, este es básicamente un tema que nosotros hemos desarrollado para que haya un lugar de verdad muy grato para los vecinos y todo ha sido hecho pensando en los vecinos.

Antes de darles la palabra a los Concejales creo que sería bueno que también ellos conocieran un poco cuál es la propuesta... No sé María José si tú pudieras hacer...

Yo tengo la impresión que gran parte de todo esto surge de malos entendidos y es mejor quizás que miremos el proyecto tal cual está para que después podamos conversar sobre el proyecto y no sobre ideas que se puedan tener del proyecto, en fin, creo que permitiría una mejor conversación.

Sra. MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ, SECRETARÍA COMUNAL DE PLANIFICACIÓN:

Muchas gracias Alcaldesa. Concejales, buenas tardes. Este es un resumen pero que va bien a lo concreto de lo que hemos ido trabajando hace mucho más de un año.

 Aquí el mejoramiento es de toda la zona Montecarmelo, particularmente también de la Plaza Montecarmelo, pero se están activando muchas mejoras en el barrio a raíz del EISTU que ya se había explicado y de otras inversiones.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Un poco de contexto. Tenemos hoy día el EISTU de Inés Matte, el EISTU Santa María, mucha inversión municipal en la zona que viene a mejorar la zona, sobre todo en movilidad y particularmente de peatonalidad, porque se ha identificado que hay problemas de accesibilidad universal, veredas angostas, etc. Estas son exigencias a los proyectos inmobiliarios más la inversión municipal, entonces nosotros aprovechamos de terminar de mejorar la zona.

La medida de mitigación propiamente tal la vamos a ver más adelante en el proyecto, pero habla de mejorar la vialidad y particularmente Plaza Montecarmelo.

¿Por qué repensar la Plaza Montecarmelo? Porque hoy día una de sus debilidades es a alta percepción de inseguridad de los vecinos y que aquí también se ha mencionado mucho a propósito de la vialidad, etc., más otros eventos que hemos ido levantando.

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Es que creo que no sé si es una buena idea para este espacio que, dado que los vecinos acaban de plantear que es lo que ellos quieren como visión, que nosotros ahora como municipio o más bien la administración, tratemos de contraponer esa visión y generar un debate en este espacio, yo no creo que sea el lugar para hacerlo. Por ejemplo, la idea de una alta percepción de inseguridad yo ya veo que todos dicen no, no es lo que percibimos y no sé si tiene sentido que aquí tratemos de zanjar si es que efectivamente eso es o no. Creo que lo que tenemos que discutir hoy día es cómo podemos dar respuesta a esto.

Creo que sería bueno que este proyecto lo pudiéramos revisar en detalle como Concejo en una comisión, en un espacio donde tengamos tiempo para discutir a partir de lo que los propios vecinos nos han traído y eso porque no estamos discutiendo ahora temas específicos de diseño y si nos parece bueno o no...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Yo creo que es importante señalar que efectivamente pareciera que los vecinos creen que nosotros queremos quitarles la plaza para tenerla para el Montecarmelo y lo que quiero señalar es que justamente la idea...

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Usted lo está aclarando, fantástico...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

La idea de lo que hemos hecho ahí, y es por eso que nos gustaría mostrarles el proyecto, la idea es que hemos tratado de hacer un espacio espectacular para los vecinos, para los vecinos y no para el Montecarmelo y eso es lo más importante de todo y no va a estar abierto de 09:00 a 17:00 horas, probablemente esto se cierre entre la 01:00 y las 05:00 de la mañana donde no transita nadie.

AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Esos son justamente los temas que tenemos que discutir, pero creo que... tendríamos que ver si vamos a cerrar la plaza o no...

Sr. CONCEJAL PABLO JAEGER COUSIÑO:

Pero Tomás, yo no estoy de acuerdo contigo, creo que si hay un espacio para que haya un intercambio es este, si no, ¿cuándo vamos a tener a los vecinos aquí?

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Pero pongamos los puntos sobre las íes en las cosas...

Sr. CONCEJAL PABLO JAEGER COUSIÑO:

Pero la municipalidad puede explicar en qué consiste el proyecto y veremos...

Sra. CONCEJAL JOSEFA ERRÁZURIZ GUILISASTI:

Ocurre que tuvimos una Comisión de Desarrollo Barrial en la cual vimos el proyecto, yo creo que habría que ir ahora específicamente al detalle del proyecto, que le parece bueno, y tratar de dar respuesta a una propuesta que me parece excelente iniciativa que los vecinos hayan traído su propia propuesta y cómo desde aquí vamos a consensuar la respuesta.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Es que yo creo que estamos todos en la misma, por eso es que me gustaría ver si es que pudiéramos...

Sra. CONCEJAL JOSEFA ERRÁZURIZ GUILISASTI:

Es que, Alcaldesa, hay certezas muy buenas que usted ha dado hoy, que la reja no se cerrará nunca a las 21:00 horas sino que desde la 01:00 hasta las 05:00 de la mañana. No es para anexar al Montecarmelo. Creo que hay que explicar el proyecto y de ahí concentrémonos en esto para dar una respuesta.

Sra. MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ, SECRETARÍA COMUNAL DE PLANIFICACIÓN:

Disculpe Concejal, yo quería contextualizar para ver cómo nace este proyecto.

van
Vamos derecho al proyecto. Lo primero que quiero señalar es que si ustedes observan, la calle Montecarmelo propiamente tal va a empezar a operar como cualquier calle con semáforo, eso está estudiado y exigido por la Seremi de Transportes y mejora la operatividad, sobre todo la entrada hacia la calle Montecarmelo.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

A raíz de esto, que es una exigencia hacia un privado, nosotros aprovechamos de mejorar todo el entorno y aquí lo que se muestra es, primero, que se está pensando en la pieza completa, las dos plazas, con distintos caracteres, la Plaza Montecarmelo y la de Los Molinos. Se está pensando en eso a raíz de que un semáforo que permite una peatonalidad que los vecinos ..., y bajar la velocidad de Bellavista como carretera urbana..., con lo cual esto es ganancia y estas son medidas de mitigación... Aprovechando que esta diagonal tiene la posibilidad de... quedar en panne y se suben a la plaza y es un movimiento súper peligroso y es una ruta, como muy bien han dicho los vecinos, de salida y entrada hacia Providencia por Bellavista, entonces esto se convierte, también como medida de mitigación, en una vereda completa, con accesibilidad universal, etc.

Adicionalmente a la plaza se le eliminan los estacionamientos, se regulariza la situación un poco indefinida que tiene la Citroën, porque aquí va a haber vereda, con lo cual los vecinos van a poder caminar por este lado, aquí hay vereda en todo el entorno de la plaza y este es el diseño, que lo podemos ver más en detalle de la plaza propiamente tal, reubicando la escultura, y se está esperando que el Consejo de Monumentos dé el permiso en noviembre, con juegos y actividades adicionales y también Montecarmelo lo que quería era: bajar la reja que tiene en su fachada y poder abrir un acceso combinando con esto para generar actividades tanto en su antejardín como también en este espacio público que no va a dejar de ser espacio público y nunca se ha dicho que vaya a pasar a la administración de Montecarmelo.

Con esto, entendiendo que esto es algo bien local, también se empezó a trabajar la Plaza de Los Molinos, haciendo una combinación de programas y no repetir los programas porque ya hay un cruce peatonal seguro acá, otro cruce seguro acá con los semáforos y esto que tiene una escala mayor porque ya empiezan los usuarios tanto del entorno como de la universidad, de la clínica y todos los que quieran pasar por ahí.

Así es como se está pensando esto de manera general, con un proyecto precioso desarrollado por el equipo, han trabajado muchos funcionarios.

Eso es lo que quería explicar y esta es la mirada general y ...

Sra. ADRIANA PANIAGUA:

Quiero especificar un detalle, porque se ha repetido varias veces que nunca se ha dicho que el Centro Montecarmelo va a pasar a administrar ese espacio. Alcaldesa, en una grabación que hay del Concejo Municipal y cuando se dijo eso de las fecas humanas y todo eso, allí usted lo dijo, está la grabación y la pueden revisar. Eso nada más quería precisar.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

A ver. Alguien tiene que hacerse cargo de la mantención, eso va a ser obviamente Montecarmelo, pero lo que nunca se ha dicho es que el espacio vaya a ser para el Montecarmelo, es decir, esto no va a ser únicamente para la gente que vaya al Montecarmelo, va a ser para los vecinos, va a estar abierto todo el día.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Pero, Alcaldesa, la mantención del espacio, por ser un Bien Nacional de Uso Público, es de la municipalidad, no es del Centro Montecarmelo. Nosotros como municipio, supongo, nos mantendremos haciéndonos cargo si eso es a través del Montecarmelo para los temas de mantención, pero creo que lo importante es que podamos ocupar este espacio para aclarar esos malos entendidos.

Creo que hay muchas cosas que mencionó María José acá que supongo los vecinos están de acuerdo, es decir, los nuevos cruces peatonales, de hecho yo quiero, primero, celebrar y agradecer también la postura constructiva de los vecinos, en el sentido de que aquí no hay un bloqueo al proyecto o como que nada nos gusta, en realidad creo que más bien se han rescatado muchas cosas que compartimos como valores, el tema de eliminar esa calle vehicular, con eso de alguna manera ampliar la plaza, ganar hartos en seguridad, etc.

Creo que esos nuevos pasos peatonales para poder conectar estos dos espacios públicos es sin duda un beneficio también, entonces creo que hay cosas en las que estamos todos de acuerdo y hay otras, bastante puntuales, en las que ha habido malos entendidos o no hay acuerdo, entonces en lo que hay malos entendidos tratemos de aclararlos, que pareciera ser el caso de Montecarmelo donde ya hay una postura de aclaración, a lo mejor algo se dijo en un momento y quizás la Alcaldesa no quería decir eso, etc., no hay ningún problema, pero si hubo un mal entendido, se aclaró.

En otros aspectos me parece que hay una postura distinta y donde la administración considera que es importante la reja para situaciones de seguridad, los vecinos consideran que sería mejor no tener la reja y creo que la discusión que tenemos que tener no es que vamos a resolver eso hoy día, pero al menos yo esperarí que la administración tuviera la apertura de decir: okay, discutamos el tema de la reja. Se supone que esto se hace para la seguridad de los vecinos y si los propios vecinos están diciendo: no queremos la reja..., entonces es importante tener una apertura para conversar ese tema.

A mí, particularmente, me llama la atención porque en otros lugares hemos tenido esta misma discusión sobre la reja y la postura de la administración ha sido la de sacar la reja, es decir, en el Parque Bustamante, donde hay problemas de incivildades con el anfiteatro, nosotros hicimos una consulta pública donde esperábamos que los vecinos dijeran: saquemos la reja.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

La diferencia acá, perdónenme, es que el edificio es patrimonial y la verdad es que o le ponemos rejas al edificio mismo, que es lo que hay hoy día, o ponemos la reja por fuera.

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Pero, Alcaldesa, si fuera por eso también tendríamos que ir a poner una reja al Café Literario porque lo acaban de rayar...

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

La pusimos.

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

¿Vamos a cerrar todo el Café Literario con una reja en el borde?

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

No, pusimos ahí una reja para que no puedan entrar.

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Por supuesto, entonces imagino que algo como eso... discutámoslo, pero entiendo que lo que usted quiere decir con esto, aquí hay un patrimonio que hay que conservar, nos da miedo...

Sr. CONCEJAL LUIS IBACACHE SILVA:

Alcaldesa, voy a partir diciendo que soy parte interesada en el tema porque transito y vivo parte de mi jornada en el sector, por lo tanto, no es desinteresada la opinión, pero lo digo para decir también que transito a las 15:00 horas, a las 18:00 horas, a las 02:00 horas de la mañana, a las 05:00 de la mañana por el sector y problemas de seguridad la verdad es que no hay, a pesar de lo precario que es el sector.

Es una plaza súper bien iluminada y que está muy abierta a la vista de todos, entonces problemas de seguridad por lo menos para mí no, al menos la percepción ciudadana, como se dice ahora, no hay dato duro de problemas de inseguridad en el sector y tampoco la percepción ciudadana la tengo como que fuera un lugar inseguro.

Esta es una cuestión para mí importante y disculpe que me quede, en una palabra, pero "hemos hecho todo para los vecinos, para que esta plaza la aprovechen", y la verdad es que debiera ser: todo con los vecinos para que esta plaza la aprovechen. Yo creo que hay un asunto que no es menor y es hacerlo CON los vecinos y no PARA los vecinos. Quiero terminar el argumento...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Siempre sucede así, que llamamos a participaciones, vienen muy pocos...

Sr. CONCEJAL LUIS IBACACHE SILVA:

Voy a terminar ya, para no quedarme en la palabra. El tema más de fondo es la Plaza Montecarmelo es... Y voy a usar una expresión que usaba Dióscoro Rojas para definir a los huachacas, es una plaza que es democrática, humilde y sencilla. Esa es la gracia de la Plaza Montecarmelo. Eso es la Plaza Montecarmelo, no es otra cosa y nosotros la tenemos que mejorar creo que, en ese sentido, no es el tema de jardinería y cosas así, sino que en los usos que le da el sector y creo que hay algo súper importante a definir con los vecinos ahí respecto de eso. No sé si el tema de jardinería es lo más importante, sino que los usos que los vecinos le dan.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Y el punto de la discordia es una reja de 2 metros o no reja de 2 metros. Ese es el punto, porque por mucho que esté abierta a los vecinos va a estar cerrada probablemente en horario nocturno, va a estar cerrada los domingos probablemente, una serie de cosas...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

No, nadie ha dicho que vaya a estar cerrado...

Sr. CONCEJAL LUIS IBACACHE SILVA:

De acuerdo, pero esas son las cosas a aclarar, pero el tema está en si le vamos a poner reja de 2 metros o no, creo que ese es el punto; es decir, en mejorarla creo que estamos todos de acuerdo, entonces creo que estamos esquivando un poco el punto central.

Sra. ANDREA LING:

Usted habló de seguridad, está muy bien, pero resulta que yo tengo dos hijos adolescentes que pasan por esa plaza cuando vienen de una fiesta a las 3 o 4 de la mañana y usted mencionó el hecho de que se va a cerrar desde las 21:00 horas hasta las 05:00 de la mañana, por lo tanto los niños o los jóvenes van a tener que transitar por la Citroën y ese es un lugar sumamente peligroso, entonces si hablamos de seguridad... y como acaba de decir el Concejal Ibacache, es una plaza donde no existe delincuencia.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

No hay problema en dejar la plaza tal cual está, ninguno, y dejar el Montecarmelo tal cual está y dedicarnos no más a la plaza del frente, ningún problema.

Sra. ANDREA LING:

Perfecto.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Si eso es lo que ustedes quieren, no hay problemas. Es una pena, pero yo quiero señalar...

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Si no hay reja de 2 metros no se remodela la plaza...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

No, yo quiero señalar que hay otro grupo de gente, de vecinos de allá, que sí quieren la reja, entonces los vamos a tener que escuchar a ellos también.

Bueno, lo vamos a ver en profundidad, y finalmente veremos qué es lo que hacemos y en 30 días más les comentamos. Muchas gracias.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELLO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Sr. NICOLÁS GONZÁLEZ:

Última intervención. Creo que no hay que cerrar la discusión porque acá no es un antagonismo entre los que quieren que se haga algo y los que no, acá valoramos esto, valoramos que se pongan recursos en este sector que carece de espacios públicos, tenemos sí la sensación de que el tema de la seguridad, que es tan importante, ha hecho que se malentienda cómo se debe aproximar uno al diseño de un espacio público, ha afectado la sensibilidad de leer cómo se vive el espacio público por parte de la comunidad y esta reja, que si bien ha sido como un pie forzado inicial que nosotros vemos de que por un tema de cuidar a toda costa de que nadie entre, se ha descuidado el análisis de los bordes, por ejemplo, y el análisis de los senderos históricos, de las rutas, etc.

Esta plaza, su configuración, no tiene ningún atravesado ni tiene ninguna lectura de cómo se usan los senderos peatonales que alimentan estos espacios. Lo único que se hizo fue poner una reja en ángulo y mantener la diagonal que se abre y se cierra, pero no hay ningún otro acceso y es muy reducido el espacio y sabemos que es una plaza pequeña, pero esta reja está tomándose el protagonismo de un espacio donde se está cambiando totalmente la forma de vivirlo. Entonces, tener una reja de 2 metros lo que está haciendo...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Dijo usted que es arquitecto y si quieren venir con otras personas más a una sesión con nuestra comisión patrimonial, que ha estado mirando esto ya desde hace 6 meses, está Sebastián Grey, Emilio de la Cerda, y está Loreto Lyon. Bienvenido a que venga usted a conversar con ellos, yo estoy segura que lo van a escuchar, pero ellos también le van a dar sus puntos de vista, esto no es algo que nosotros hayamos hecho de la noche a la mañana, esto no es algo que hayamos hecho nosotros de ninguna manera para cerrar un espacio a los vecinos, al contrario, lo que se ha visto justamente era cómo podía dárseles espacios gratos, con sombra, donde los niños pudieran jugar, donde las familias pudieran pasear, donde pudieran disfrutar un espacio.

Nosotros no estamos hablando de la seguridad en términos..., lo que nosotros hemos tenido en el Montecarmelo son personas en situación de calle que están orinando absolutamente todo el sector... ¿Quiere que le muestre fotos? El olor ahí es brutal, hemos tenido problemas, hemos tenido personas en situación de calle permanente, como también las hemos tenido al frente, no estoy confundiendo las dos plazas, sé perfectamente la persona que vive en Los Molinos y sé también los que vienen aquí y que no duermen acá, pero que sí vienen todas las mañanas y es nuestra gente la que tiene que sacar todas las fecas y toda la orina... La Rosario ha estado ahí...

Y lo que nosotros hemos estado conversando con los arquitectos y yo prefiero que vengan ustedes a hablar a esa comisión con los arquitectos, es básicamente que de alguna manera tenemos que proteger un edificio que es patrimonial y que en este momento está lleno de rejas y que no tiene nada que ver con lo que era patrimonialmente, está cerrado el edificio mismo y lo que se está tratando de hacer es recuperar el edificio, sacarle las rejas que tiene en las ventanas, etc., pero eso significa que lo tenemos que proteger de otra manera, entonces yo los invito a que venga usted con otra persona más a esa reunión, porque aquí no lo vamos a zanjar.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Yo tengo la impresión de que aquí hay muchos malos entendidos, creo que ustedes han imaginado cosas que no están en nuestros planes, pero nosotros de alguna manera tenemos que proteger un edificio que es patrimonial, en fin..., es mejor que lo vean en la comisión.

Sr. NICOLÁS GONZÁLEZ:

Muchas gracias por la invitación, encantado vengo y creo que es importantísimo precisar las intenciones de la municipalidad y de cuáles serían esos cierres, porque si usted dice que se cerraría solamente entre la 01:00 y las 05:00 horas, yo creo que cambiaría la percepción de muchas personas...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

¿Sabe qué pasa? Alguna vez que podamos conversar en forma civilizada y que no se presupongan ni intenciones ni nada ni que usted dijo o no dijo, pongámonos de acuerdo en cuáles son los objetivos, los objetivos son tener un lugar precioso, un lugar abierto a la comunidad, una lugar que la gente pueda gozar, y un lugar donde —pongámonos de acuerdo— porque a lo mejor el horario en invierno es distinto que en verano, pero conversemos y no vengamos a hacer acusaciones ni presunciones ni poner en boca nuestra intenciones ni palabras que la verdad es que no están en nuestras intenciones.

Sr. CONCEJAL PABLO JAEGER COUSIÑO:

Sólo decir que el sentido de una Audiencia Pública es justamente escuchar lo que tengan que decir los que pudieran verse afectados por las decisiones del Concejo, pero —y en esto soy súper transparente— los que van a tener que tomar una decisión somos nosotros, después de escuchar las distintas opiniones que hay sobre el tema. La opinión de los vecinos es una más, obviamente muy importante, pero no necesariamente es la opinión definitiva, porque aquí hay todo un equipo de profesionales de la municipalidad, que además han estado asesorados por el equipo de arquitectos que mencionó la Alcaldesa, que no puedo desechar lisa y llanamente como si eso no tuviera ningún valor, todo lo contrario, valoro mucho el trabajo que se ha hecho.

No descarto, para nada, que la solución sea una reja, no lo descarto. El otro día fui a caminar por ahí porque sabía que teníamos esta Audiencia y dijo: no me imagino este lugar bien protegido y que de verdad logre el objetivo que se está buscando sin una reja. No se lo imagina, ustedes tienen otra visión, las dos son legítimas, aunque tú digas que no, mi opinión es legítima y la tuya es legítima, es así porque convivimos en una sociedad diversa y en la que podemos tener opiniones distintas. Y en el Concejo, obviamente va a haber Concejales que piensan A y que piensan Z, y es lo que hacemos todos los martes cuando nos juntamos a conversar en el Concejo. Entonces, a mí, nada de esto me sorprende, que pensemos distinto.

Ahora, dicho eso, lo que más me importa es que entendamos que en Bellavista, uno de los problemas centrales que tenemos es que hay muy poco espacio público, muy poco espacio público. Lo han dicho ustedes, lo sabemos todos. Por lo tanto, los pocos espacios públicos que tenemos, tenemos que tratarlos como si fueran unas maravillas, cuidarlos y protegerlos porque si no, la gente no va a tener acceso a eso.

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Entonces, dicho todo eso, les pido a los vecinos y a los Concejales que hagamos un esfuerzo de entendimiento mutuo. Cada uno tendrá su opinión y todas son legítimas, y al final habrá que tomar una decisión, para eso nos eligieron. Yo siempre digo que esta cuestión de ser elegido tiene sus pros y sus contras porque uno de repente queda mal con gente y de repente queda bien, y de repente... Es la vida.

Entonces, lo que tenemos que hacer... Y en ese sentido lo que decían los arquitectos: escuchen a sus colegas. No puedo creer que entre profesionales no puedan entenderse. Si estos grandes arquitectos..., pero si es cierto...

Por eso te digo, pero son todas legítimas pues Tomás, eso es lo que estoy diciendo. Es decir... Acá he escuchado a los dos arquitectos que expusieron, que tienen una opinión y la Alcaldesa dice que en este consejo patrimonial de la municipalidad, grandes arquitectos, conocidos por todos, tienen una opinión radicalmente distinta. Conversen, ¿por qué no van a poder conversar y ponerse de acuerdo? Esa es una cuestión que a mí me parece obvia. Eso, gracias.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Gracias Concejal. Yo solamente quisiera señalar que todas las firmas que están acá, firmaron lo siguiente:

“Los abajo firmantes manifestamos no estar de acuerdo con la reja de 2 metros que se plantea colocar en la Plaza Montecarmelo, la cual estará unida al Centro Montecarmelo, el cual tendrá la administración de dicho espacio. Esto nos limitará el libre acceso, uso y tránsito por este lugar, reduciéndolo a un horario determinado”.

Lo que yo entiendo es que básicamente lo que les complica es que les limitará el libre acceso, el uso y el tránsito. Eso es algo que hay que hablar, porque en realidad hay que mirar cuáles son. Pero yo también quisiera señalar que espero que puedan venir a esa reunión, que conversen... Nosotros, esto lo venimos estudiando y la verdad es que lo que se está tratando de hacer es recuperar todo un espacio que hoy día... todo el patrimonio ese está en muy mal estado, se ha ido modificando la fachada, se le han ido poniendo rejas, se han ido cerrando espacios y creo que, en realidad, esto se puede transformar, junto con la plaza de enfrente, la Plaza de Los Molinos, en un lugar que de verdad cambie la vida de las personas que viven ahí, para mejor. Ese es nuestro objetivo, por lo menos.

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Yo creo, Alcaldesa, que estamos más cerca de lo que parece y por eso es que yo trataría como de buscar eso, llegar a ese acuerdo, si es posible. O sea, ojalá no estemos en una posición de que si no hacemos la reja de 2 metros o el proyecto no es tal cual como está, entonces no se hace nada. Yo creo que, en realidad, probablemente el nivel de acuerdo es sobre el 90% del proyecto y hay un 10% que tiene espacio para discutir y está seguro que en esa misma comisión a lo mejor pueden salir esos temas que van a ser bienvenidos. Tal vez los vecinos pueden decir: mira, hay algunos trayectos, hay unos recorridos que normalmente se hacen y que el proyecto no los recoge. Bueno, naturalmente, si los arquitectos a lo mejor no viven en ese lugar todos los días, no tendrían por qué tomarlo en cuenta, pero no es tan difícil hacer ese corte en el pasto, en el fondo, una pequeña modificación en la plantación, y eventualmente hacerlo. Entonces, hay espacio.

AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

El drama que habíamos visto en la mesa patrimonial es que o ponemos una reja en la diagonal, ahí, una reja, que se vería horroroso...

Sra. CONCEJAL JOSEFA ERRÁZURIZ GUILISASTI:

Sería Montecarmelo y no la plaza, Alcaldesa. O sea, sería antes de la diagonal.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Imagínense una reja ahí. Queda mucho peor.

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

¿Pero eso es para poder sacarles las rejas en las ventanas del Montecarmelo? ¿Y por qué no dejamos las rejas en las ventanas?

Sra. MARIA JOSE SANCHEZ:

Porque no se puede abrir la cafetería, Bibliolab...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Lo invito a usted también a la mesa patrimonial.

Sr. CONCEJAL TOMÁS ECHIBURÚ ALTAMIRANO:

Bueno, ya, encantado. Ya que me invita, vengo.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Pero lo único que les quiero señalar es que todo eso, con los bancos, con las gradas... —las gradas se pensaron para que los niños se puedan sentar y jugar—, el sector para que los niños puedan caminar y..., los lugares en donde las mamás se puedan sentar mientras los niños juegan, todo estuvo pensado, todo, en los vecinos. Nada de eso estuvo pensado básicamente en un programa del Montecarmelo, porque el Montecarmelo no es porque tenga un programa en sí mismo, sino que es un tema de la Sra. Paniagua y con eso terminamos.

Sra. ADRIANA PANIAGUA:

Hola. En primer lugar, quisiera que el problema no lo enfrentaran como “si no quieren la reja, entonces no hacemos nada”. Yo sentí un dolor muy grande...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

km
No, no. Era porque estaban pensando en un lugar muy sencillo, muy vecinal, muy...

**AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023**

Sra. ADRIANA PANIAGUA:

No puede ser esa la actitud. Nosotros vinimos, ustedes se darán cuenta en el video que hicimos, con qué corazón lo pusimos. Porque les quisimos mostrar a ustedes cómo vivimos, cómo habitamos nuestra plaza. Si se dan cuenta, fue en los distintos horarios, los vecinos nos aportaron fotos, a mediodía, en la mañana, en la tarde, al atardecer, en la noche. Esa es nuestra plaza y queremos que se pueda transitar ahí libremente, a toda hora.

Entiendo la preocupación por conservar el patrimonio de Montecarmelo. Yo, que nací ahí, lo conozco desde siempre. Conozco eso cuando estaba el Convento de Las Carmelitas, cuando íbamos a comprar frutas del huerto donde ahora están los condominios San Cristóbal y Montecarmelo 30. Entonces, ¿cómo no lo vamos a querer? Lo vivimos, queremos que se cuide. Pero pensamos que para cuidarlo no es necesario poner una reja en la plaza que está al frente de Montecarmelo, no corresponde.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Está bien, la pondremos en la diagonal entonces.

Sra. ADRIANA PANIAGUA:

Entonces... No planteo en la diagonal. Ahí hay un triángulo que está entre el edificio de Montecarmelo y la vereda —si pusieran la lámina sería mejor—, hay un tramo solamente donde podría ir una reja porque ahí delimitaría el espacio que originalmente fue del Convento Montecarmelo, porque ese borde...

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

No vamos a solucionar el tema ahora. Lo único que les digo...

Sra. ADRIANA PANIAGUA:

Nos ha costado tanto conseguir esto, deme unos minutos.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Perfecto, pero yo lo único que le digo es que esto lo debiéramos ver en la mesa con los expertos, porque no lo vamos a solucionar ahora.

Sra. ADRIANA PANIAGUA:

Yo no digo que lo vamos a solucionar ahora, Alcaldesa, simplemente quiero dejar mi planteamiento. Mi planteamiento no es técnico, sino que, como ciudadana que vivo ahí, en ese espacio, y creo que la solución podría ser —si lo que persiguen es proteger el centro cultural—, poner una reja por la vereda poniente, en el pedacito que es el triángulo que está ahí. No cerrarían más nada y dejaría la calle peatonal tal como está planificado, y el uso de la plazuela. Yo les pido que consideren eso también. Nosotros queremos mucho el centro cultural porque crecimos ahí, cuando estaba el Convento Las Carmelitas.

AUDIENCIA PÚBLICA N° 4
PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO
24 DE OCTUBRE DE 2023

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Perfecto.

Sra. ADRIANA PANIAGUA:

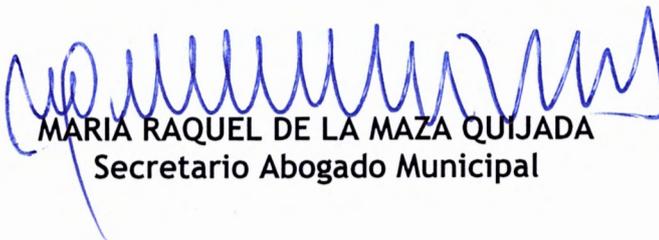
Muchas gracias. Y le pido a los Concejales y a usted, Alcaldesa, que nos consideren en nuestros sentimientos, en nuestro sentir, en nuestra forma de vivir la comunidad. Yo creo que esto no es un problema técnico, detrás de los problemas técnicos y los aspectos, hay seres humanos que sentimos, que vivimos, que sufrimos, añoramos y sentimos ese espacio. Muchas gracias.

Sra. ALCALDESA EVELYN MATTHEI FORNET:

Muchas gracias. Yo solamente quiero señalar que hemos ido diez mil veces a ver la plaza, cómo se usa, y todos los diseños, siempre, consideran cómo se usan las plazas. Es lo que hemos hecho en la Plaza Río de Janeiro y lo que hemos hecho en todas partes.

Muchas gracias, se levanta la sesión.

Siendo las 13:49 horas, se levanta la Audiencia Pública.


MARIA RAQUEL DE LA MAZA QUIJADA
Secretario Abogado Municipal

MRMQ/sgr.-

PRESENTACIÓN EN AUDIENCIA PÚBLICA MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA 24/10/2023

En primer lugar deseamos agradecer a la Sra. Alcaldesa y los miembros del Concejo Municipal esta oportunidad de plantear un problema que nos afecta como vecinos de la Unidad Vecinal N° 13 Bellavista. El cual se refiere a la remodelación de la Plazuela Montecarmelo ubicada entre las calles Montecarmelo y Bellavista y que será intervenida como parte del EISTU aplicado a la Empresa Napoleón que construye un Proyecto Inmobiliario en la Calle Inés Matte Urrejola, ex-estudio de Chilevisión.

Introducción

El proyecto de remodelación de la Plazuela Montecarmelo presenta algunos aspectos fundamentales como son:

- Cambio en la vialidad del sector.
- Conversión de la calle vehicular Montecarmelo a calle peatonal.
- Colocación de una reja alta (2 mts. altura) que uniría la Plazuela al Centro Cultural y cerraría la calle peatonal en determinados horarios.
- Entrega de la administración de ese espacio al Centro Cultural para la realización de sus actividades.

Los citados aspectos producen inquietud entre los vecinos por lo que algunas personas nos reunimos con la finalidad de informar en qué consiste realmente el proyecto y escuchar las opiniones de los vecinos al respecto, puesto que en las reuniones realizadas por parte de la Municipalidad para explicarlo, la participación fue baja (promedio 25 personas).

Sabemos el gran esfuerzo que realizan los funcionarios municipales para integrar a los vecinos en la participación ciudadana, pero no siempre la difusión de esas reuniones se hace de manera tal que la información de su realización tenga mayor alcance. Se ha utilizado el correo electrónico o el teléfono y no se da una difusión masiva como puede ser pegar afiches en lugares estratégicos del sector, visibles para los vecinos residentes que transitan y la población flotante que trabaja en esta unidad vecinal. Además en la vida activa actual se dispone de poco tiempo y es difícil dedicarlo para asistir a reuniones, aunque estas se programen usualmente después de la jornada laboral.

Ante la falta de información con respecto al proyecto de remodelación de la Plazuela Montecarmelo que la Municipalidad está planteando, y teniendo en cuenta los factores antes citados, un grupo de vecinos decidimos informar lo que se haría en dicho espacio público a través de un Punto de Información ubicado en la Plazuela en un horario de bastante circulación por la calle Montecarmelo, entre 18.00-20.00 hrs., cuando la gente regresa a sus hogares desde su trabajo o sale del sector después de haber cumplido en él una jornada laboral. Dicho punto daba una posibilidad de poder obtener en poco tiempo la información deseada e intercambiar con otros vecinos sus puntos de vista y opiniones. Las jornadas de información fueron agradables, fructíferas y enriquecedoras.

Se realizaron 4 jornadas en total donde recibimos la retroalimentación de los vecinos con sus opiniones y comentarios, así se juntaron las 321 firmas con las cuales solicitamos esta Audiencia Pública, además están las 200 firmas anteriores de los vecinos en apoyo a la carta 65 de la Junta de vecinos ingresada a la Oficina de Partes el 24/05/2023, que se declaraba contraria a la instalación de la reja y las cuales se obtuvieron en diálogos puerta a puerta con los vecinos. ***Estos planteamientos, comentarios y opiniones son lo que hoy traemos a este Concejo. Es la voz de los vecinos del sector en relación a la remodelación planteada en la Plazuela Montecarmelo lo que deseamos transmitir.***

Contexto de la situación a tratar

Se realizó esta solicitud de Audiencia Pública en base a la información que describimos a continuación:

- Aunque en el desarrollo del diseño participativo del proyecto se realizó una consulta acerca de éste, en ningún momento se mencionó de manera formal la colocación de una reja alta que uniría dicha Plazuela al Centro Cultural, que cerraría la calle peatonal proyectada y que entregaría dichos espacios a la administración del citado Centro. El tema de la reja se trató siempre con un bajo perfil de manera verbal, no dejando en ningún momento un registro de este planteamiento por escrito, como se puede ver en las láminas presentadas en la exposición informativa final a los vecinos/as en fecha 9/05/2023.
- En dicho proyecto se malinterpreta la solicitud de *refuerzo de seguridad* requerida por algunos vecinos, que se referían a la seguridad de niños y mascotas con respecto a los automóviles, y no a la petición de instalación de una *reja* (2 mts.) que una la Plazuela al Centro Cultural y cierre la calle peatonal.
- En la presentación final del citado proyecto hay un aspecto preocupante en la lámina 7. Cito: "EL EISTU DE INÉS MATTE URREJOLA, PERMITE REPENSAR LA PLAZA MONTECARMELO PARA **RESTITUIR EL ÁREA VERDE AL CENTRO**, ADEMÁS DE MEJORAR SU USO Y CALIDAD EN DIRECTO BENEFICIO DE LOS VECINOS". Es necesario precisar que el espacio donde se ubica la Plazuela Montecarmelo nunca perteneció al Convento de las Carmelitas ni tampoco pertenece en la actualidad al Centro Cultural para que se pueda considerar que la anexión de ese espacio al Centro Cultural sea un restitución de un área verde.
- Es importante mencionar que la Plazuela Montecarmelo no ha presentado nunca problemas con personas en situación de calle viviendo en su espacio y con los problemas sanitarios que ello provoca. Por lo cual no se ajusta a la verdad las afirmaciones dadas en el Concejo Municipal (06/06/2023) que se

pueden ver en la grabación de esa sesión a partir de la hora 1:59 donde se justifica la instalación de la reja de 2 mts. que uniría a la Plaza con el Centro Cultural, por fecas humanas constantes debido a permanencia de personas en situación de calle. La Plazuela Montecarmelo es uno de los pocos espacios públicos que tenemos en nuestra Unidad Vecinal. Es un espacio seguro, limpio, acogedor y bien mantenido, el cual los vecinos/as disfrutan con niños y mascotas, sirve de descanso en las caminatas de los Adultos Mayores, en todo horario. **A la Plazuela Montecarmelo se le atribuyen erróneamente problemas que existen desde hace varios años en la Plaza Los Molinos.**

Aspectos fundamentales del proyecto a considerar

A continuación describimos los cuatro aspectos que se abordaron en el punto de información del proyecto que realizamos en la Plazuela Montecarmelo.

Para nuestras explicaciones utilizamos 3 láminas (5, 16, 17) de la **Presentación Final** realizada ante los vecinos en el Centro Cultural el 09/05/2023 y una lámina que se elaboró donde se muestra la ubicación de la reja (2 mts.) porque no se encontró ninguna lámina que indicara su ubicación en el material presentado como Proyecto Final ese día.

- **Cambio en la vialidad del sector.**

Los vecinos ven con inquietud el cambio de vialidad y les preocupa que la salida a Bellavista por la calle de la Citröen se convierta en un taco mayor que el existente en la actualidad. Les explicamos que el semáforo en la esquina de la Citröen, junto con los demás semáforos anteriores por Bellavista, servirán de contención vehicular, de manera que les permitiría la salida y posicionamiento en la pista izquierda de Bellavista en caso de querer virar hacia calle del Arzobispo. Con esas explicaciones los vecinos ven con esperanza que el gran problema vial que se produce al salir del sector, se solucione con este cambio, y estarán a la expectativa que así sea.

- **Conversión de la calle vehicular Montecarmelo a calle peatonal.**

En este aspecto los vecinos en general están de acuerdo ya que el tránsito peatonal por esa calle es difícil en todo momento, puesto que la vereda oriente es poco transitable debido a que es estrecha y en ella se encuentran instalados los postes de luz. La vereda poniente también es estrecha y los autos que se estacionan ocupan la vereda temporalmente. Además que el estado de las veredas tiende a dificultar el desplazamiento por ellas a los adultos mayores, a las personas que llevan coches de bebé, sillas de rueda o carritos de la feria. Por esta incomodidad muchas veces se tiende a transitar por la calzada lo que puede constituir un peligro por el tráfico vehicular.

Por lo cual los vecinos ven con satisfacción que dicha calle pase a ser solamente peatonal pues dará facilidad al desplazamiento hacia la Av. Bellavista que conduce al Metro y a otros medios de transporte público.

- **Colocación de una reja alta (2 mts. altura) que uniría la Plazuela al Centro Cultural y cerraría la calle peatonal en determinados horarios.**

La colocación de una reja alta que bordea la plaza por la Av. Bellavista y la calle Montecarmelo frente a la Citroën, cerrando ambos extremos la calle diagonal Montecarmelo y uniendo todo ese espacio al Centro Cultural es uno de los aspectos que más participación vecinal tuvo, pues produce inquietud por las siguientes razones que se exponen a continuación:

- Impediría el libre tránsito por la calle diagonal Montecarmelo que ha sido tradicionalmente nuestro cruce directo para salir a la Av. Bellavista/calle del Arzobispo y principal entrada peatonal al barrio.
- Nos obligaría en los horarios en que las puertas de la diagonal estén cerradas, a dar todo un rodeo que aumenta el recorrido ya sea para salir o entrar a nuestro Barrio y a transitar por la vereda de la Av. Bellavista ingresando al barrio por la Citroën, calle que presentaría un encajonamiento con una reja en cada lado, aumentando la percepción de inseguridad al no tener vías de escapatoria en caso de un acto delincuencia.
- Nos obligaría en los horarios cuando la reja esté cerrada, a transitar por la vereda de la Av. Bellavista que es muy peligrosa por la alta velocidad con la cual se desplazan los vehículos.
- Por lo alto de las rejas y lo pequeño del espacio de la Plazuela produciría un terrible impacto visual, pues desde cualquier lugar que estuviéramos en su interior hacia donde miráramos veríamos rejas, generando una sensación de encierro.
- Rompe la relación urbana que genera el conjunto de la Plazuela Montecarmelo y la Plaza Los Molinos y la visibilidad de su murallón y techo patrimonial.
- Es el espacio de evacuación del Condominio Montecarmelo 30 en caso de terremoto, por lo tanto debe estar permanentemente accesible.
- Vecinos abogados nos han informado que existe un dictamen (23.325 del año 2001 de la contraloría) que indica que no se puede cerrar un paseo peatonal cuando éste desemboca en una avenida.

- **Entrega de la administración de la Plazuela y la calle Montecarmelo al Centro Cultural para la realización de sus actividades.**

La entrega de la administración de la Plazuela y la calle Montecarmelo cerradas y unidas por una reja al Centro Cultural para la realización de sus actividades, los vecinos la ven como una apropiación indebida de un espacio público que siempre ha disfrutado la comunidad libremente y el cual la Municipalidad busca anexar al Centro Cultural para el uso de sus actividades.

Es importante en este punto precisar algunos aspectos:

- La Plazuela nunca perteneció al Convento de las Carmelitas que era originalmente lo que es hoy el Centro Cultural, como se puede ver en el mapa que aparece en el libro "Memoria del Patrimonio de Providencia" MONTECARMELO, Casa de la Ciudadanía (Municipalidad de Providencia. Dirección Barrios, Patrimonio y Turismo, Año 2015).
- Tampoco ha pertenecido en ningún momento la Plazuela Montecarmelo al Centro Cultural para que se esté planteando anexar ese espacio como una **recuperación** de área verde para ese Centro.
- La calle Montecarmelo existe según registros desde 1916 (Municipalidad de Providencia. Dirección Barrios, Patrimonio y Turismo, Año 2015) y permitió el acceso a la construcción de las casas del Sector Los Gráficos y su posterior habitabilidad en 1926.
- Esa calle llamada originalmente Vía Montecarmelo era un acceso natural por la cual se peregrinaba al Santuario de la Virgen en la Cumbre del Cerro San Cristóbal o sea tiene toda una tradición **patrimonial**.

Otras opiniones vecinales con respecto a la remodelación de la Plazuela Montecarmelo

En un sector con casi nulos espacios públicos y tan postergado como ha sido siempre Bellavista se ve muy mal el cierre de ese espacio para ser usado por el Centro Cultural para sus actividades, que indudablemente lo beneficiará en desmedro de la calidad de vida de la comunidad que lo tiene como único espacio libre de esparcimiento y disfrute, que lo considera un espacio seguro, limpio, acogedor y bien mantenido, el cual los vecinos/as disfrutaban con niños y mascotas y sirve de descanso en las caminatas de los Adultos Mayores en todo horario.

El sector comprendido entre la calle Bellavista y el Cerro es un sector especial, con una manera de habitar en escala barrial que no se ve en las grandes ciudades. Es un espacio donde nos saludamos entre los vecinos, ayudamos a los Adultos Mayores cuando van con bolsas de compra, conversamos con ellos, compartimos con las mascotas en sus paseos y todos tenemos como encuentro la Placita que al atardecer se ve poblada por vecinos con sus perritos, jóvenes que se sientan en el pasto a conversar y adultos mayores en los bancos. El querer enrejar este espacio es **desconocernos como comunidad y pasar por sobre nuestras costumbres**.

El entregar la administración de la Placita y la calle peatonal al Centro Cultural es arrebatarlos un lugar de uso público. Deseamos seguir disfrutando la Plazuela Montecarmelo todos los días, libremente en cualquier horario como ha sido hasta ahora.

Los vecinos ven con buenos ojos que actividades realizadas para toda la comuna, como son las que se desarrollan en la actualidad en el espacio interior del Centro Cultural se saquen hacia el espacio público abierto que es hoy la Plazuela Montecarmelo , **pero se considera**

que en ningún caso es necesario que para desarrollar esas actividades se anexe el espacio de la Plazuela y la calle Montecarmelo al Centro Cultural cerrándolo con una reja.

Como se muestra en algunas láminas, la propuesta de extender hacia el exterior las actividades del Centro está planteada en el triángulo determinado por el edificio y la vereda poniente, a lo cual el Centro tiene pleno derecho pues ese espacio le pertenece.

Entre las actividades se ve como positivo que la “Sala de CoEstar” (antiguo BiblioLab) se extienda hacia el exterior con actividades y prestación de servicios al aire libre de igual manera el Café Carmela en los horarios que correspondan al funcionamiento del Centro Cultural.

Los vecinos plantean que la Plazuela Montecarmelo está bien en su diseño actual, tiene espacios amplios, respeta las rutas peatonales naturales, los árboles no obstaculizan la iluminación, tiene bastantes áreas verdes y espacios para realizar cualquier actividad. En ningún caso en este espacio se tiene el deterioro que se ha querido presentar en el proyecto de remodelación de la Plaza.

Vecinos arquitectos han manifestado que en el diseño de una Plaza no es suficiente que sea hermosa por sus jardines sino que se debe atender su funcionalidad y uso por parte de la comunidad. En este caso es necesario que se incorpore en su diseño senderos que recojan los recorridos naturales de tránsito peatonal sobre la plaza, y a partir de ahí definir las áreas verdes y zonas de estar de la plazuela.

Se valora conservar en esta remodelación el Monumento a “Harald Edelstam” (Embajador de Suecia) y las palmeras (una de las cuales tiene más de 100 años). Como también eliminar todos los estacionamientos que existen al costado del Centro Cultural.

Propuestas con respecto a la remodelación de la Plazuela Montecarmelo

Solicitamos:

- a) Conservar en el diseño de remodelación actual de la Plazuela el monumento a Harald Edelstam (Embajador de Suecia) y reponer la placa que identifica dicho monumento y la cual contenía el referente histórico de él.
- b) Conservar las palmeras que se encuentran en la Plaza, una de ellas centenaria.
- c) Considerar en el diseño de remodelación de la Plazuela el uso que le da la comunidad a este espacio.
- d) Eliminar todo tipo de estacionamiento en el área que se remodelará inclusive aquellos para abastecimiento de insumos al Centro Cultural.
- e) No colocar puertas en los extremos de la calle peatonal Montecarmelo las cuales limitarían el libre tránsito de las personas.
- f) Eliminar la colocación de una reja alta (2mts altura) que iría por el borde de la Plaza en las calles Bellavista y Montecarmelo Oriente (Calle de la Citröen) que cerraría la calle peatonal y uniría la Plazuela al Centro Cultural.

- g) No anexar al Centro Cultural Montecarmelo el espacio de la Plazuela y la calle peatonal puesto que es un espacio público de uso permanente por la comunidad residente en la Unidad Vecinal N° 13 de Bellavista.
- h) No entregar, al Centro Cultural Montecarmelo para uso y desarrollo de sus actividades, la administración del espacio compuesto por la Plazuela Montecarmelo y la calle peatonal.
- i) Como refuerzo de seguridad, se propone la colocación de una reja baja, de no más de 60 cms. que proporcione la seguridad solicitada por los vecinos en relación a los niños y mascotas con respecto a los automóviles que circulan por la calle Montecarmelo Oriente (calle de la Citroën) y Av. Bellavista.
- j) La reja baja debe tener por lo menos 2 aperturas de acceso a la Plaza, uno en la esquina de la Citroën con Bellavista y otro en el paradero de buses. Estas aperturas deben estar resguardadas en su diseño, con una sección de reja retranqueada, para que el paso no sea directo.
- k) La reja baja no debe estar unida al Centro Cultural Montecarmelo, ni cerrar la calle peatonal y debe permitir siempre el libre tránsito de las persona que existe en la actualidad por la calle Montecarmelo.

Conclusiones

Por último deseamos manifestar que los vecinos/as solicitantes de esta Audiencia respaldamos la remodelación de la Plazuela Montecarmelo y valoramos el aporte que ello significa para la comunidad de la Unidad Vecinal N° 13 Bellavista, que la usa frecuentemente en una amplia gama etaria en distintos horarios y que se ha constituido en nuestro lugar de encuentro en una convivencia Barrial.

Nuestra objeción reside en la colocación de la reja alta por los costados de la Plazuela Montecarmelo en la Av. Bellavista y calle Montecarmelo Oriente (Calle de la Citroën) y que cerraría la calle peatonal y uniría la Plaza al Centro Montecarmelo, ya que esto nos limitaría el libre acceso, uso y tránsito por el lugar reduciéndolo a un horario determinado, lo cual nos crea problemas de movilidad debido a que esa calle diagonal es la vía natural al Metro y otros medios de transporte, siendo nuestra puerta al barrio y uno de los pocos espacios públicos que tenemos en nuestro sector tan carente de ellos.

Pensamos que el proyecto sin la reja es un aporte en relación a lo urbano y que ofrece características importantes que potencian la manera en que se habita el lugar. Y, que al incluir la reja, estas características se pierden, resultando contra productivo.

Por todo esto agradeceríamos a la Sra. Alcaldesa y a los Concejales de este Municipio considerar nuestros argumentos y peticiones, pues ellos van en beneficio de la comunidad y corresponden al sentir de los vecinos/as que convivimos en ese sector de la Comuna de Providencia.

Oficio N° 7.122 /

PROVIDENCIA, **12 DIC 2023**

Antecedente: Carta de 20 de septiembre de 2023
Ingreso Externo N° 8.538 de 22 de
septiembre de 2023.-

Materia: Responde a solicitud de Audiencia
Pública.-

DE : SECRETARIO ABOGADO MUNICIPAL

A : SRA. ADRIANA REBECA PANIAGUA PARDO,
SR. AGUSTIN HUGO FERNANDEZ DAUDET
SRA. ANDREA MARIA LIHN MINGRAM
SRA. PALOMA LUNA ALVAREZ URIBE
SR. NICOLAS ALEJANDRO GONZALEZ RIOS

En cumplimiento a lo establecido en el Artículo 32 de la Ordenanza N° 152 de 2016, sobre "Participación Ciudadana y Convivencia", cuyo texto refundido se aprobó por Decreto Alcaldicio EX.N° 1.504 de 12 de octubre de 2018, adjunto al presente copia del Acuerdo N° 958 del Concejo Municipal, adoptado en Sesión Ordinaria N° 103 de 5 de diciembre del presente año, por el cual se da respuesta a los requerimientos planteados en Audiencia Pública N° 4 de 24 de octubre de 2023 "Remodelación Plazuela y Calle Peatonal Montecarmelo".

Saluda atentamente a Ud.,


MARIA RAQUEL DE LA MAZA QUIJADA
Secretario Abogado Municipal



MRMQ/sgr.-
Distribución
Interesados
Alcaldía
Administración Municipal
Archivo

ACUERDO adoptado en **CONCEJO MUNICIPAL**
Sesión Ordinaria N° 103 de 5 de diciembre de 2023

ACUERDO N°958: POR UNANIMIDAD, SE ACUERDA APROBAR LA SIGUIENTE RESPUESTA AL REQUERIMIENTO DE LOS VECINOS EN AUDIENCIA PÚBLICA N°4 DE 24 DE OCTUBRE DE 2023 “REMODELACIÓN PLAZUELA Y CALLE PEATONAL MONTECARMELO”:

ANTES QUE TODO AGRADECEMOS LAS PRESENTACIONES REALIZADAS EN LA AUDIENCIA PÚBLICA EL DÍA DEL 24 DE OCTUBRE DEL 2023, LAS CUALES NOS PERMITIERON PROFUNDIZAR EN EL USO Y VALOR QUE LOS RESIDENTES OTORGAN A LA PLAZOLETA MONTECARMELO, AL CENTRO CULTURAL Y A SU ENTORNO.

EL TEMA PRINCIPAL QUE SE DISCUTIÓ EN DICHA INSTANCIA FUE LA EVENTUAL INSTALACIÓN DE UNA REJA ALTA EN EL PERÍMETRO DE LA PLAZOLETA. LO ANTERIOR GENERABA PREOCUPACIÓN A LOS VECINOS DADO QUE EL PROYECTO CONSIDERABA TRANSFORMAR LA DIAGONAL MONTECARMELO DE TRÁNSITO VEHICULAR A PEATONAL Y ESTA ESTRUCTURA IMPEDIRÍA EL TRÁNSITO PEATONAL DURANTE LAS 24 HORAS.

POR LO MISMO, ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EL OBJETIVO DE LA MUNICIPALIDAD SIEMPRE HA SIDO PROTEGER EL CENTRO CULTURAL MONTECARMELO, QUE HOY TIENE REJAS EN LAS VENTANAS QUE ESTÁN DAÑANDO LAS ESTRUCTURAS DE ESTE IMPORTANTE INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA. ADEMÁS, EL DISEÑO DE SU ENTORNO, QUE INCLUÍA LA NUEVA PLAZOLETA, HA SIDO TRABAJADO POR UN EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO QUE BUSCA ENTREGAR UN ÁREA VERDE, GRATA Y UN ESPACIO PÚBLICO SEGURO PARA VECINOS Y VISITANTES DEL SECTOR. POR LO MISMO, LA MESA DE PATRIMONIO Y EL EQUIPO MUNICIPAL CON LA COLABORACIÓN DE OTROS INTEGRANTES Y CONCEJALES, SE ENCUENTRAN CON TOTAL DISPOSICIÓN A ENCONTRAR SOLUCIONES QUE PERMITAN TANTO LA PROTECCIÓN DEL INMUEBLE COMO EL LIBRE TRÁNSITO DE LOS PEATONES, POR LO QUE ESPERAMOS QUE DICHA INSTANCIA LLEGUE A UNA PROPUESTA EN CUYO CONSENSO PREDOMINE EL BIEN COMÚN Y LA PROTECCIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y CULTURALES.

AHORA BIEN, LAMENTABLEMENTE, Y DURANTE LA EJECUCIÓN DE UNA DE LAS MEDIDAS DE MITIGACIÓN DEL EISTU INÉS MATTE URREJOLA EFECTUADAS EN LAS INMEDIACIONES DE LA PLAZOLETA MONTECARMELO, FUERON ENCONTRADOS POSIBLES VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS, LO QUE NOS OBLIGA A PARALIZAR TODAS LAS OBRAS DE EXCAVACIÓN EN EL SECTOR, INCLUYENDO EL PROYECTO INTEGRAL DE LA PLAZOLETA Y EL ENTORNO DEL CENTRO CULTURAL, EN CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE. ESTO YA FUE PUESTO EN CONOCIMIENTO AL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES (CMN) Y SE ESTÁN RECOPILANDO TODOS LOS ANTECEDENTES NECESARIOS PARA EFECTUAR LA PRESENTACIÓN CORRESPONDIENTE A FIN DE QUE LA ENTIDAD EMITA LA RESPECTIVA RESOLUCIÓN, CUYO PLAZO DE TRAMITACIÓN ES LARGO E INCIERTO.

EN TODO CASO, ES IGUALMENTE IMPORTANTE SEGUIR AVANZANDO EN POSIBLES SOLUCIONES AL TEMA PLANTEADO DURANTE LA AUDIENCIA PÚBLICA, DE MODO QUE CUANDO EL CMN RESUELVA, SE PUEDA REALIZAR EL PROYECTO.

SALUDOS CORDIALES,

CONCEJO MUNICIPAL DE PROVIDENCIA

EL PRESENTE ACUERDO SE PODRÁ CUMPLIR DE INMEDIATO, SIN ESPERAR LA APROBACIÓN DEL ACTA.


MARIA RAQUEL DE LA MAZA QUIJADA
SECRETARIO ABOGADO MUNICIPAL

