

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	El Aguilucho	3341-3369	ICH_18	Parroquia Santa Bernardita	Arturo Calvo	11438-004

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio con destino religioso, ubicado a mitad de manzana por calle El Aguilucho. Su edificación principal la constituyen la parroquia y sus dependencias anexas. Cuenta con un antejardín de aproximadamente 4 metros que, sumado con el espacio público de la acera, forma un atrio de carácter público de buenas proporciones. Este inmueble se destaca por su aporte al paisaje urbano.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El edificio se compone de una nave lateral y un cuerpo de dos pisos adosados a ella. Es una construcción muy sencilla que incorpora elementos simplificados del neogótico.

VALOR HISTÓRICO

La Parroquia ha recibido a los feligreses desde 1937 y continúa haciéndolo.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble es mencionado y valorado como patrimonio por la comunidad.
El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	2	6
VALOR TOTAL				13

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.		
INSERTOS EN ZCH	SI	NO
		X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA									
DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN						OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839		1880-1899		1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859		1900-1919		1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Culto	Culto	1860-1879		1920-1939	X	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Culto	Culto							
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)						
PÚBLICO			PROPIEDAD INDIVIDUAL				X		
PRIVADO		X	PROPIEDAD COLECTIVA				COPROPIEDAD		
OTROS							COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)						
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		No	PROPIETARIO				X		
ANTEJARDÍN		3	ARRENDATARIO						
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)						

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE									
TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE				SISTEMA DE AGRUPAMIENTO				TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA				AISLADO		X		HORIZONTAL	
ESQUINA				PAREADO				INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		X		CONTINUO				CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES				ALTURA				ANTEJARDÍN	
TERRENO		6.130,00 m²		N° DE PISOS		2 y 3		FRENTE 1	
EDIFICADA		326,00 m²		METROS		10 a 11		FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN				GRADO DE ALTERACIÓN				APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN				X	
BUENO		X		POCO MODIFICADO					
REGULAR				MUY MODIFICADO					
MALO				OTROS (ESPECIFICAR)					
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE									
ESTRUCTURA				TECHUMBRE		Zinc			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE									
La parroquia Santa Bernardita se emplaza en la vereda sur de la calle Aguilucho, accediendo a ella por medio de una plaza dura.									
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO									
IMAGEN URBANA RELEVANTE				FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN				SÍ				MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		X		NO		X		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:							INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		X
							ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		

9.- FOTOGRAFÍAS		
FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
• Conjunto de edificaciones destinado a uso culto eclesiástico de arquitectura con tendencia neogótico. La iglesia corresponde a una edificación compuesta de una nave lateral y un cuerpo de dos pisos adosado a ella y un torreón campanario, se ubica en la mitad de la manzana. La edificación se retranquea y deja un espacio que genera un atrio de acceso a la iglesia. • En su fachada se destacan sus líneas simples y la incorporación de elementos simplificados del neogótico. • Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos, sin construcciones ni intervenciones en atrio, con el fin de no afectar su tipología y su aporte urbano. • En caso de ampliaciones, estas se recomiendan hacia el interior del predio, procurando evitar vistas desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.