

Oficio N°: 5657

Fecha: 10 SEP 2024

Antecedente: Solicitud MU228T0010202 de fecha 26 de agosto de 2024, del Sr. Jaime Alé Tapia, Ingreso Externo N°7776 de fecha 26 de agosto de 2024.-
Memorándum N°16267 de fecha 02 de septiembre de 2024 de la Dirección de Barrios y Patrimonio.-

Materia: Entrega de información por Ley de Transparencia, Ingreso Externo N°7776/2024.-

DE: ALCALDESA MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA

A: SR. JAIME ALE TAPIA

En respuesta a su solicitud recibida por esta Municipalidad con fecha 26 de agosto de 2024, donde requiere "...copia de algún registro, mapa o referencia de que dispongan en el que se indique el nombre, autoría y fecha de cada una de las esculturas del Parque de las Esculturas (Santa María 2205, Providencia)..." [sic], adjunto remito a Ud., archivo en formato PDF con las esculturas ubicadas al interior del Parque de las Esculturas.

De no encontrarse conforme con la respuesta precedente, en contra de esta decisión Ud. podrá interponer amparo a su derecho de acceso a la Información ante el Consejo para la Transparencia, en el plazo de 15 días hábiles contados desde la notificación de este Oficio.-

Saluda Atentamente a Ud.,



EVELYN MATTHEI FORNET
Alcaldesa



NBR/MRMQ/MINU/NBR/JRU/jvp.-

c.c ADMINISTRADORA MUNICIPAL
SECRETARÍA MUNICIPAL
DEPARTAMENTO DE TRANSPARENCIA



- 1 Soledad Chadwick "Mapocho erosiones en el tiempo"
- 2 Mario Irarrazabal "Columnas"
- 3 Francisco Gastón "Piedra de cuatro miradas"
- 4 Carlos Ortúzar "Aire y luz"
- 5 Cristina Pizarro "Nubes cónicas"
- 6 Samuel Román "Estela monumental"
- 7 Laura Quezada "Ojo de aguja"
- 8 Fernanda Cerda "Recurso humano"
- 9 Lilí Fox "Percepción"
- 10 Marta Colvin "Pachamama"
- 11 Vasco Lipovac "Homenaje a María Marulic"

- 12 Lucía Walser "Auelo"
- 13 Cristián Salmeros "Semillas"
- 14 Sergio Castillo "Eupación"
- 15 Raúl Valdovinoso "Puerta del agua"
- 16 Tamara Kepan "Tani"
- 17 Lily Garofalo "Imagen para el Bicentenario"
- 18 Juan Egenau "La pareja"
- 19 Palolo Valdés "Foro sentido"
- 20 Hilda Rochna "Dioses del amanecer"
- 21 Felipe Castillo "Danza de peces"
- 22 Alicia Larraín "Libre albedrío"

- 23 Osvaldo Peña "Verde y viento"
- 24 Vincent Beaulieu "Memoria del agua"
- 25 Aura Castro "Baya de energía"
- 26 Alfonso Moreno "Caracola Vitales"
- 27 Claudio Gilola "Vigas verticales"
- 28 José Vicente Gajardo "Sol y luna"
- 29 Angélica Peric "Frente a la montaña"
- 30 Federico Astler "Conjunto Escultórico"
- 31 Federico Astler "Oda al río"
- 32 Cecilia Campos "Vigila del parque"
- 33 Patricia del Canto "Semilla"

- 34 Sandra Santander "Fetivul"
- 35 Aura Castro "Tanto Mandala"
- 36 Gaspar Galaz "Árbol de bronce"
- 37 Alejandro Rudloff "Diacronía"
- 38 Joaquín Miranda "Mapucheco"
- 39 Ignacio Bahna "Oda al aire"
- 40 Pilar Ovalle "Danza Espira"
- 41 Roberto Pehhammer "Clamor de mar"
- 42 Simona de Lorenzo "Pasaje"
- 43 Sala de Exposiciones
- 44 Café Literario



(Lugar: Entrada por Av. Santa María – atrás de la sala de exposiciones) Bienvenidos al parque de las esculturas, antes de comenzar el recorrido me gustaría hablarles un poco de la historia de este Parque. En invierno de 1982, un fuerte temporal provocó que el caudal del Río Mapocho aumentara inundando viviendas, avenidas, plazas y los jardines que se encontraban en este lugar, destruyendo todo a su paso, a partir de eso se decidió usar el lugar para crear un parque como área de recreación cultural y artística, inaugurándose en diciembre de 1986 gracias al impulso del escultor Federico



Ilustración 1 Imagen de referencia

Assler y siendo el primero y único en Latinoamérica hasta el año 2005, transformándose en un proyecto de apoyo permanente al arte y valioso aporte cultural. Actualmente el parque cuenta con más de 40 esculturas diseñadas por destacados artistas chilenos que veremos en el recorrido. A continuación, nos dirigiremos al primer lugar de nuestro recorrido que será la escultura de Lilly Garafulic por la derecha.



Ilustración 2 Imagen para el Bicentenario

(Lugar: Obra: Imagen para el bicentenario) Esta escultura se llama Imagen para el Bicentenario y su autora es Lilly Garafulic, ganadora del Premio Nacional de Arte en 1995, esta escultura de mármol simboliza al ser humano como centro de la naturaleza. Como veremos en el recorrido las esculturas están diseñadas a partir de diversas materialidades y sus significados varían desde lo abstracto debido a que en su mayoría se tratan de esculturas contemporáneas.

Continuemos el recorrido para ver las siguientes obras



Ilustración 3 La pareja

(Lugar: entre la obra Toro sentado y La pareja) La siguiente obra es de Juan Egenau y se llama La pareja, es de las primeras obras del Parque, está diseñada en bronce y presenta la estrecha interacción ancestral entre el hombre y la mujer por la vida. También aquí nos encontramos la obra Toro sentado de Pablo Valdés, diseñada de piedras del río Mapocho, barro cocido y fierro fundido, simboliza la contradicción del toro como animal salvaje y su función como objeto ya que también simboliza un lugar para sentarse.



Ilustración 4 Toro Sentado



Ilustración 5 Danza de los peces

(Lugar: Obra Danza de peces) Esta obra de Felipe Castillo llamada Danza de peces está diseñada de acero pintado, con esta obra el autor quiso llevar el mar a la ciudad representando múltiples especies marinas y la importancia de cuidarlas.

(Lugar: Obra Dioses del amanecer) Esta escultura se llama Dioses del amanecer diseñada por Hilda Rochna en mármol gris lumínico, representando la llegada de la aurora como momento en el que los dioses del universo hacen que la humanidad vea la luz de un nuevo amanecer.



Ilustración 6 Dioses del amanecer



Ilustración 8 Rayo de energía

Desde aquí podemos ver también la obra de acero pintado color rojo de Aura Castro titulada Rayo de energía, que representa un rayo transmisor de energía con forma de banco para recostarse.

(Lugar: Obra Memorias del agua) esta escultura de Vincent Beufils llamada Memorias del agua diseñada en mármol representa un tributo al agua como actor principal de la integración en la naturaleza.



Ilustración 7 Memorias del agua



Ilustración 10 Vigas verticales

(Lugar: Obra Vigas verticales) Esta obra de cemento y aluminio llamada Vigas verticales diseñada por el arquitecto y escultor Claudio Girola representa la contraposición del sentido lógico de las vigas horizontales.

(Lugar: Obra Sol y luna) Esta obra de José Vicente Gajardo titulada Sol y luna está diseñada en Granito negro, blanco y gris y representa la presencia del hombre y la mujer en el universo.



Ilustración 9 Sol y luna



Ilustración 11 Conjunto escultórico

(Lugar: Conjunto escultórico) Estas 6 piezas escultóricas tituladas Conjunto escultórico fueron diseñadas por el Premio Nacional de Artes Visuales del 2009 e impulsor del Parque de las esculturas Federico Assler, observen como el concepto simple del comienzo se densifica en cada escultura hasta la última representando la evolución del ser humano, estas esculturas están diseñadas en hormigón armado, material que este escultor usa en la mayoría de sus obras.



Ilustración 12 Pasaje

(Lugar Obra Pasaje) La obra Pasaje de Simona De Lorenzo fue diseñada en mármol el agujero en la piedra representa un pasaje que al atravesarlo logra el cambio, es decir esta escultura representa la fuerza del cambio.

(Lugar: Obra La semilla) Esta obra titulada la semilla representa la capacidad de renacer a pesar de estar prisionero de los barrotes, esta escultura fue diseñada en acero soldado y oxidado con un centro de bronce fundido y pulido por la escultora Patricia del Canto.



Ilustración 13 La semilla



Ilustración 15 Pehuén

(Lugar: Obra Pehuén) Esta escultura de Sandra Santander se llama Pehuén y fue diseñada en Ferrocemento pigmentado, simbolizan arboles ancestrales de la cultura chilena en medio de la ciudad, representando lo espiritual, ritual y sagrado de los orígenes ancestrales.

(Lugar: Obra Yantra- Mandala) Esta escultura de Aura Castro llamada Yantra Mandala diseñada en acero inoxidable representa símbolos y esquemas budistas geométricos que se utilizan para meditar y tranquilizar la mente.



Ilustración 14 Yantra Mandala



Ilustración 16 Vigías del parque

(Lugar: Obra Vigías del parque) Esta obra de mármol blanco y negro de Cecilia Campos se llama Vigías del parque simbolizando los guardianes de la naturaleza y las obras presentes en el parque.

(Lugar: Obra Oda al río) Estos conjuntos de esculturas de hormigón fueron diseñados por Federico Assler en forma de homenaje al Río Mapocho, de ahí su nombre: Oda al río.



Ilustración 17 Oda al río



Ilustración 18 Frente a la montaña

(Lugar: Obra Frente a la montaña) Esta obra de Angélica Peric en acero oxidado titulada Frente a la montaña representa una mujer reclinada frente a una montaña.

(Lugar: Obra Verde y viento y Obra Libre albedrío) Esta obra titulada Verde y viento de Osvaldo Peña, fue diseñado en barras de hierro pintado y representa el pasto ondeando al viento.



Ilustración 19 Verde y viento



Ilustración 21 Libre albedrio

Aquí también podemos ver la obra Libre albedrio de Alicia Larraín Chaux diseñada en tubos de acero inoxidable representa un laberinto donde el cuerpo humano puede intervenir simbólicamente el espacio.

(Lugar: Obra oda al aire) esta escultura titulada Oda al aire de Ignacio Bahna está diseñada en madera de acacia y platanero español representando el viento en su estado más fugaz.



Ilustración 20 Oda al aire

(Continuar el recorrido por el borde del Rio Mapocho)

Muchas de las obras tienen temáticas similares, relacionadas con la naturaleza y la ciudad, el río también es un símbolo que se ve representado en muchas de las obras expuestas en el Parque, ¿Qué otras temáticas observan en las esculturas?



Ilustración 22 Semillas

(Lugar: Obra Semillas) Esta escultura de Cristian Salineros diseñada en Acero tejido y remaches de acero inoxidable representa semillas caídas desde los árboles del parque, de ahí su nombre: Semillas.

(Lugar: Obra Percepción) Esta obra titulada Percepción de Lisi Fox diseñada en bronce simboliza una mujer en la ciudad recostada imaginando un lugar de árboles, flores y aves como lo es el parque.



Ilustración 23 Percepción



Ilustración 24 Aire y luz

(Lugar: Obra Aire y luz) esta obra fue una de las primeras en el parque, se llama Aire y luz diseñada por Carlos Ortúzar en hierro y acero inoxidable es una escultura cinética que representa dos brazos enfrentados al viento.

(Lugar: Obra Ojo de aguja y obra Nubes cósmicas) Esta obra llamada Ojo de aguja de Laura Quezada ganadora del premio bicentenario diseñada a partir de una aguja de acero inoxidable e hilo de hierro forjado representa la capacidad de unir dos materiales diversos y hacerlos uno.



Ilustración 25 Ojo de aguja



Ilustración 27 Nubes cósmicas

También podemos observar la obra Nubes cósmicas de Cristina Pizarro diseñada en acero inoxidable representando la existencia de una inteligencia ordenadora y sabia que ilumina y se basta a sí misma.

(Lugar: Obra Estela monumental) Esta escultura se llama Estela monumental de Samuel Román, premio nacional de arte (1964) diseñada en granito ala de mosca y cantera del Cajón del Maipo, representa principios base de los seres humanos: bien hombre – vida justicia – cultura humanidad.



Ilustración 26 Estela monumental



Ilustración 28 Homenaje a Marko Marulic

(Lugar: Homenaje a Marko Marulic) Esta escultura de Vasko Lipvac diseñada en bronce es un homenaje a Marko Marulic, un poeta croata, considerado el padre de la literatura en lengua croata.

(Lugar: Obra Pachamama) Esta es la primer obra de todo el parque, diseñada en piedra roja y cantera de Polpaico por la destacada escultora chilena Marta Colvin, premio nacional de arte en 1970, esta escultura representa a la madre tierra que en su vientre sostiene la cordillera de los Andes.



Ilustración 29 Pachamama



Ilustración 31 Vuelo I

(Lugar: Vuelo I) Esta obra llamada Vuelo I diseñada por Lucía Waiser en hormigón armado representa a una mujer con grandes alas venciendo ataduras para lograr emprender vuelo hacia sus sueños.

(Lugar: Erupción) Esta obra llamada Erupción, originalmente titulada Tensión por Sergio Castillo, premio nacional de arte en 1997, fue la segunda escultura en exposición en el parque, diseñada en fierro pintado y puntas de acero inoxidable representa un estallido de fuego simbolizando la actividad volcánica del país y su naturaleza telúrica e imprevisible.



Ilustración 30 Erupción



Ilustración 33 Danza espiral

(Lugar: Obra Danza espiral) En esta obra de Pilar Ovalle diseñada en madera de diferentes tipos representando una danza de texturas y formas en espiral que simbolizan lo sagrado y lo terrenal, permitiendo que el material se vuelva misterioso estableciendo los vínculos ancestrales de la madera, de ahí su nombre Danza espiral.



Ilustración 32 Clamor del mar

(Lugar: Clamor de Mar) Esta obra de Roberto Pohlhammer diseñada en madera es dejada por el autor a libre interpretación, la escultura se titula Clamor de mar.

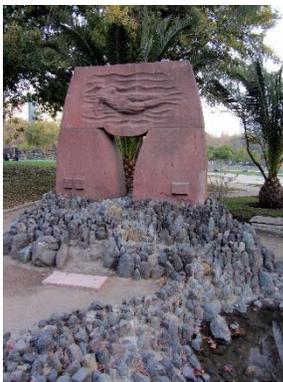


Ilustración 35 Puerta de agua

(Lugar: Puerta de agua) La obra Puerta de agua es la tercera escultura expuesta en el parque, fue diseñada por Raúl Valdivieso en piedra rosada representando un cuerpo de mujer como la puerta a la vida.

(Lugar: Obra Tami) Esta es la última escultura de nuestro recorrido, su autora Tamara Kegan diseño esta escultura retrato en bronce de su nieta.



Ilustración 34 Tami

Ahora nos dirigimos a la Sala de exposiciones del Parque

(Lugar: Sala de exposiciones)



Ilustración 36 Finalización del recorrido

Ahora para finalizar el recorrido entraremos a la sala de exposiciones del parque, este lugar fue inaugurado en 1989 como un complemento del parque para exponer obras de mediano y pequeño formato.

Ahora pueden recorrer la exposición temporal libremente.

Muchas gracias por visitar el Parque de las esculturas.